

Une autre conception des développements sur les ouvertures mineures.

1♣ - 1♦ ? 1♦ dénie simplement une majeure 4^e sauf 5♦+4♥ ou 5♦+4♠ au moins 10H (si la main est minimale 10-11H elle est 6-4 ou 5431 avec un singleton dans l'autre majeure).
On ne joue pas les SMI donc on peut dire 1♦ avec ♠A85 ♥RD5 ♦2 ♣AV9752.

Par contre on va décrire très précisément les mains limites (10-11H) et distribuées à base de mineures.

1♣ - 2♠ 2♠ montre un bicolore mineur au moins 5-4 10-11H
3♣ 3♣ montre 6 trèfles corrects 9-11H
3♦ 3♦ montre 6 carreaux corrects 9-11H

Autant de mains, mises à l'abri d'une intervention, qu'on n'aura pas à décrire après 1♣-1♦.

1♣-2sa et 1♣-3sa viennent compléter les réponses qu'on peut faire avec les mains régulières et dépourvues de majeure 4^e de 10-15H. Mais si on préfère orienter l'entame vers l'ouvreur on dira plutôt 1♣-1♦.

Sur 1♣-1♦, il est évident qu'on va jouer le WALSH, ce qui fait que l'ouvreur va cacher ses majeures et dire 1sa avec toutes les mains régulières de 12-14H (y compris 4♣+4♥+4♠ 12-14H).

S'il dit 1♥,1♠,2♦ il a une main 5-4 (1♥ peut provenir d'une main 5-4 ou de 4♣+4♥+4♠ 15-17H, trop fort pour 1sa).

Et donc, quand le répondant aura une main sans majeure 4^e limitée à 10H, sur 1♣ il aura intérêt à dire 1♦ plutôt que 1sa pour faire jouer 1sa à l'ouvreur ou lui permettre de décrire économiquement une main irrégulière.

1♣-1sa 1♣-1sa aura un sens très particulier : l'enchère montrera 4♥+4♠ 6-10H.
Si l'ouvreur n'est pas fitté en majeure 1sa joue un rôle naturel. S'il est fitté, c'est lui qui jouera le coup.

Supposons maintenant qu'on dise 1♣-1♦ avec ♠A85 ♥RD5 ♦2 ♣AV9752.

1. L'ouvreur est régulier

1♣ - 1♦ En TOUTEX sur 1sa on dit 2sa (3sa) avec une main régulière impropre aux réponses de 2sa (3sa).
1sa - ? 2♠ avec un bicolore mineur 5-4 de 12-15H (ou un fit trèfle faible et distribué)
 3♣,3♦ avec un unicolore de 12-15H
 Avec au moins 16H, on fait les mêmes enchères après Retexas (2♣).

Et donc quand le répondant dit 3♣, directement ou après Retexas, l'ouvreur voit un unicolore avec une possible courte n'importe où et notamment à carreau. Il se comporte en conséquence.

2. L'ouvreur est irrégulier

1♣-1♦ 1♥	1♣-1♦ 1♠	1♣-1♦ 2♣
-------------	-------------	-------------

Sur ces séquences nommer une nouvelle couleur à saut (3♥ sur 1♠,3♠ sur 1♥) montre une courte avec un fit trèfle forcing de manche.
Il suffit de convenir que 3♦ a le même sens courte (0-2) à carreau.
(Pour mémoire avec 6 carreaux corrects 9-11H on dit 1♣-3♦)

En outre sur 1♥ et 1♠ avec un fit faible de 3 ou 4 trèfles on peut soutenir l'ouvreur à 2♣ ce que ne permet pas le double deux. Les fits à 2♥,2♠,3♣ sont limites. En plus des 3^e et 4^e couleurs forcing, 2♦ est forcing sur 2♣.

Résoudre le problème posé par l'annonce du carreau fantôme nous libère des SMI. On peut désormais jouer que

1♣ - 1sa 1sa montre 4♥+4♠ 6-10H
2♣ 2♣ montre un bicolore majeur au moins 5-4 limité à 10H

Ensemble, ces 2 enchères nous protègent contre une intervention de no 4 à 2♦ ou 3♦ (il est plus facile de trouver le fit majeur quand on a vendu le bicolore) et surtout elles permettent de jouer le Walsh sur 1♣-1♥ l'ouvreur pouvant dire 1sa avec une main régulière comportant 4 piques dès lors que si le répondant a 4 piques, il a au moins 11H et il pourra rechercher un fit à pique sur 1♣-1♥-1sa en disant 2♥ Texas pique (avec 4♥+4♠) ou 2♣, 2♦ suivi de 2♠ avec un 5-4.

En outre 1♣-2♣ remplace avantageusement l'enchère de 2♥ avec 5♠+4♥ faible puisqu'on trouve aisément tous les fits majeurs 4-4, 5-4 ou 5-3 et l'ouvreur peut également passer sur 2♣ avec 6♣+4♦ faible.

Et enfin il est très facile de développer sur 1sa et 2♣ puisqu'on transite par 2♦ avec n'importe quelle main de 15-17H fittée ou pas. Sur 1♣-2♣→2♦ permet aussi de demander au répondant quelle est sa majeure 5^e.

Et donc, sur 1♣-1sa et 1♣-2♣ les redemandes de l'ouvreur à 2sa, 3♣,3♦,3♥,3♠ sont forcing de manche. 3♥ et 3♠ (fits très forts de forme 5431 ou 6-4) montrent un espoir de chelem.

Autre inférence. Dans ces séquences

1♣ - 1♦	1♣ - 1♦	1♣ - 1♥
1♥ - 2♥	1♠ - 2♠	1♠ - 2♠

L'ouvreur a une main irrégulière et le fit à 2♥ ou 2♠ montre 11-12H.
Un fit à 3♥ ou 3♠ montrerait un espoir de chelem.

Quand l'ouvreur nomme une nouvelle couleur lors de sa redemande il montre une main irrégulière (5-4 ou 4441) et cela constitue un avantage en vue de développements ultérieurs.

La seule exception, pour l'instant, est la séquence

1♦ - 1♥
1♠

Dans laquelle l'ouvreur peut avoir une main 4432 telle que

♠RV84 ♥D97 ♦A1084 ♣R2.

Double inconvénient : on va très souvent nommer les piques inutilement (8 fois sur 10) et le répondant doté d'une main faible ne va pas pouvoir répéter un cœur 5^e alors que nous sommes fittés.

Pour le gommer on va ouvrir de 1♣ les mains 4432 de 12-14H comportant 4 carreaux et 4 piques.

Avec ces mains sur 1♣-1♦ ou 1♣-1♥, conformément au WALSH nous dirons 1sa.

Et désormais la séquence 1♦ - 1♥ - 1♠ proviendra d'une main irrégulière 5-4 ou 4441 troué à cœur.

Mais attention ici si le répondant dit 2♠ sur 1♠ il a une main faible, pas une main limite.

Sur l'ouverture de 1♦ (au moins 4 cartes)

Pour résoudre le problème des mains faibles comportant 5♠+4♥

1♦ - 1♥ Sur 1♦ on dit 1♥ et non 1♠ avec ces mains.

- Déjà, dans les 50% de donnes où l'ouvreur fittera les cœurs ou dira 1♠ notre problème sera résolu.
 - Dans les 20% de donnes où l'ouvreur fera la redemande de 1sa on dira 2♥ Texas pique qui en Toutex oblige l'ouvreur à dire 2♠ et on passera sur 2♠.
 - Dans les 5% de donnes où l'ouvreur dira 2sa, on prospectera un fit majeur. Sur 3♥ on dira 3♠, sur 3♠ on dira 4♠, sur 3sa (en principe 2♥+3♠) on dira 4♥ Texas pique émanant d'une main faible.
 - Dans les 9% de donnes où l'ouvreur dira 2♦ (6 cartes ou plus) on passera.
 - Dans les 11% de donnes où l'ouvreur dira 2♣ on choisira le meilleur fit mineur mais on peut aussi jouer la convention selon laquelle l'ouvreur peut dire 1♦ - 1♥ - 1♠ avec 5♦ + 4♣ + 3♠.
- Ce problème est donc résolu sans qu'on y consacre l'enchère de 1♦ - 2♥.

On se libère de certaines mains dépourvues de majeures 4^e

1♦ - 2♠	2♠ soit fit carreau 10-11H, soit main régulière 10-15H avec un problème <u>en majeure</u> .
3♣	3♣ 6 trèfles corrects 9-11H
3♦	3♦ attention ! Fit faible avec une main impropre à 1sa.

Grâce à ces enchères

1♦ - 2♣	Est forçant de manche et dans la zone 12-15H, 2♣ émane soit d'une main irrégulière (5-4 mineur, 5♣ + une majeure 4 ^e , 6 trèfles, 6 carreaux) soit d'une main 5332 avec 5 carreaux et 2 petits trèfles (avec laquelle il est interdit d'employer la réponse de 2♠).
---------	--

Sur 2♣ l'ouvreur dira

- 2♦ avec presque toutes les mains de 12-14H (seules exceptions 3♥ et 3♠ courte d'un 6331 12-15H)
- 2♥, 2♠ avec 15H+ soit 5-4 soit 4441 court dans l'autre majeure
- 3♣ avec 15H+ exclusivement 5-4
- 2sa avec 18H+ régulier ou 4441 court à trèfle
- 3♦ avec 16H+ (15 beaux) bel unicolore 6^e
- 3sa avec 4441 troué à trèfle 15-17H.

Pour résoudre le problème qui se pose quand on a dit 2♣ avec un fit carreau et une courte à trèfle

1♦ - 2♣	2sa provient forcément d'une main de 16H+ sans majeure 4 ^e me. Possible fit ♦ puissant.
2♦ - ?	3sa est naturelle (à priori 54 mineur résidu 2-2 doubletons gardés plutôt 14-15H sinon 1♦ - 3sa)
	3♥, 3♠ montrent un fit carreau avec une courte (0-2) dans la couleur nommée.
	Et donc 3♦ suggère plutôt un fit ♦ avec un problème (peut être une courte) à trèfle.

1♦ - 2♣	3♣, 3♠, 4♠, 3sa sont naturelles. 3♣ et 3sa dénie a priori un fit carreau digne d'intérêt.
2♠ - ?	3♦ dénie plutôt un contrôle d'honneur des trèfles (sauf grosse main en route vers le chelem).
	3♥ montre un fit carreau avec en principe le contrôle des trèfles (pas forcément des cœurs)
	2sa demande le résidu (possible fit ♦ intéressé par la localisation d'un singleton).

Les problèmes posés par l'utilisation de 1♣-1♦ ou de 1♦-2♣ avec des mains d'au moins 12H courtes dans la couleur de réponse étant résolus on est dispensé de jouer les soutiens mineurs inversés. Les problèmes posés par les mains de réponse faibles composées de 5♠+4♥ étant eux aussi résolus, on peut consacrer la réponse de 2♥ à un autre usage.

Comment employer les réponses devenues libres ?

1♣-2♦	1♦-2♦	En Texas 6 cœurs le plus souvent 3-11H quelquefois plus.
1♣-2♥	1♦-2♥	En Texas 6 piques, le plus souvent 3-11H quelquefois plus
1♣-3♥	1♦-3♥	5♠+5♥ 9-11H
1♣-3♠	1♦-3♠	5♠+5♥ 12-14H

Sur les Texas montrant 6 cartes en majeure les développements sont simples. Par exemple sur 1♣-2♥

Le plus souvent l'ouvreur dit 2♠ (jusqu'à 17H en cas de misfit 0-1 pique) et le répondant reparle avec 9-11H. Avec 9-11H il peut fitter la mineure d'ouverture dans 3 cartes, dire 3♥ avec 6♠+4♥ et quelquefois dépasser 3♠ quand il envisage de faire jouer 4♠ à l'ouvreur ou avec un beau 6-5.

Si l'ouvreur ne dit pas 2♠ il a du jeu.

Misfitté il peut dire 3♣ (au moins 7 levées), 3♦, 3♥, 3sa (au moins 8 levées).

Fitté il peut dire 3♠ (besoin de 7-8H pour en jouer 4), 4♠, 4♦, 4♥ (courte à 2 ou 3 cartes clés du chelem)

2sa est un relais montrant 18H+ et demandant eu répondant de se zoner (3♣=3-5H, 3♦=6-8H, autre chose avec 9H et plus : 3♥ avec 6♠+4♥, 3♠, 4♦, 4♥ avec une courte, 4♣=6♠+4♣, 3sa autres mains).

Une inférence intéressante : Dans les séquences à 3^e ou 4^e couleur

1♣-1♠	1♦-1♥	La répétition simple de la majeure de réponse (2♥, 2♠) ne peut émaner d'une main faible à couleur 6 ^e . Elle montre 5 cartes dans une main de 10-11H sans enchère plus pertinente. La répétition à saut montre 6 cartes chelem possible (notamment 6331 fitté en mineure)
2♣-2♠	1♠-2♥	
3♠	3♥	

Mais

Dans les séquences à 3^e couleur

1♣-1♥	1♦-1♠	La répétition simple dénie une couleur qu'on pourrait nommer plus économiquement. 2♥ dénie 4 carreaux (on dirait 2♦). 2♠ dénie 4 cœurs (on dirait 2♥).
2♣-2♥	2♦-2♠	

Avec 4 cartes en 3^e couleur, l'ouvreur nomme la 4^e couleur.

1♣-1♥	1♦-1♠	2♠ montre 5♣+4♦. 2sa garantirait une tenue à pique pas à carreau. (3sa gardes ♦, ♠)
2♣-2♦	2♦-2♥	3♦ montrerait une main maxi avec un problème à carreau
2♠	3♣	3♣ montre 5♦+4♥. 2sa garantirait une tenue à trèfle, pas à cœur. (3sa gardes ♣, ♥)
		3♥ montrerait une main maxi avec un problème à cœur

Avec 3 cartes dans la majeure de réponse, mini ou maxi, l'ouvreur dit 2♥, 2♠ (forcing un tour).

Ces mesures contribuent à clarifier la raison pour laquelle le répondant a utilisé la 3^e couleur (notamment fit FM en mineure)

Quand nommer une nouvelle couleur est plus cher que répéter la couleur de réponse

1♣-1♦	1♦-1♥	1♦-1♥	La répétition de la couleur de réponse est forcing un tour avec 5 cartes. En principe toute autre enchère dénie 5 cartes en couleur de réponse.
2♣-2♦	2♦-2♥	2♣-2♥	

Dans une séquence à 4^e couleur

1♦-1♠	On dispose de 4 enchères limites : 2♠, 2sa, 3♣ et 3♦
2♣-?	Donc la 4 ^e couleur 2♥ est forcing de manche (recherche de fit ♠, problème ♥ ou fit mineur)

Mais sur 2♥ l'ouvreur dit obligatoirement 2sa avec 4 cartes à cœur (le répondant poursuivra par 3♥ avec 5♠+4♥). Et le « fit » de la 4^e couleur (3♥) montre au contraire une main maxi avec problème en 4^e couleur. Par contre sur une 4^e couleur, l'ouvreur peut dire 2♠ ou 3♠ avec un fit de 3 cartes (description parfaite).

Seule exception

1♣-1♦	1♠ dénie 4 cartes à pique et peut provenir d'une main forte ou faible sans garde à pique.
1♥-1♠	Si le répondant a 4 piques il a au moins 10H et dit 2sa (10-11H) ou 2♠ (au moins 12H) sur 1♥. Si l'ouvreur a 4 piques il est 4414 ou (4405) 15-17H et il dit 3♠ sur 2sa ou 2♠.

Dans ces conditions, on se trouve toujours dans des situations plus confortables que celles dans lesquelles on emploie le double 2 en standard (connaissance de l'ouvreur irrégulier, annonce des mains limites) et en outre, on peut utiliser 2♣ ou 2♦ pour fitter la mineure d'ouverture avec 3 ou 4 cartes dans une main faible.

Reste à voir les cas où le répondant a au moins 12H, un fit 5^e de la mineure d'ouverture à côté d'une majeure 4^e.
 Par exemple ♠ RD84 ♥ 4 ♦ A84 ♣ RV954 sur l'ouverture de 1♣.
 En SMI on dit 1♣-2♣. En SMOG 1♣-1♠.

1. L'ouvreur a une main régulière non fittée à pique (environ 38% des donnes)

En SMI (version LEVY)

1♣	2♣	2sa montre une main régulière.
2sa	3♥	3♥ montre 4 piques en Texas.

En SMOG (version TOUTEX)

1♣	1♠	♠ RD84	2♠ montre 4♠+5♣ 6-15H et, en principe, un singleton (possible 4144 12-15H)
1sa	2♠	♥ 4	3♣ montre une main minimale en face de 4♠+5♣
3♣	3♥	♦ A84	3♥ montre 12-15H et une courte à cœur.
		♣ RV954	Sur 1sa, 3♣ montrerait 4♠+5♣ et au moins 16H.

On est donc sensiblement plus précis qu'en SMI.

Sur 3♥, bien qu'il soit minimum, l'ouvreur va dire 4♥ avec 4 ou 5 trèfles sans point perdu à cœur, belle main.
 ♠ A2 ♥ 9842 ♦ R92 ♣ AD84 et on ne devrait pas être loin du chelem.

2. L'ouvreur a une main irrégulière non fittée à pique (environ 32% des donnes)

En SMI Sur 1♣-2♣ l'ouvreur, 5-4, nomme sa deuxième couleur majeure sans notion de force (2♥, 2♠) et les développements se poursuivent naturellement.

Avec un unicolore ou un bicolore mineur il peut dire 3♣ sans singleton ou nommer un singleton directement au niveau de 3 (3♦, 3♥, 3♠).

En SMOG examinons la situation qui nous pénalise le plus.

Le répondant	
♠ RD84	Et les enchères commencent par
♥ 4	
♦ A84	
♣ RV954	

1♣ - 1♠
2♣ - ?

La main de l'ouvreur est floue, mais en fit au moins 5-5, il suffit que l'ouvreur ait 3 bonnes cartes parmi ♠A, ♦R, ♣A, et à moindre titre ♥A pour que le chelem soit envisageable au prix de quelques contraintes distributionnelles.

Sur 2♣ → on transite par 2♦, 3^eme couleur. Sur 2♦ l'ouvreur va dire, dans l'ordre des priorités

2♥ (4^eme couleur) avec 5♣+4♦ (4 cartes en 3^eme couleur, avec ou sans 3 cartes à pique) mini, maxi

2♠ avec un fit 3^eme mini, maxi (et pas 4 cartes en 3^eme couleur). Possible singleton rouge.

2sa mini, avec prioritairement des gardes à cœur (notamment 5♣+4♥) mais pas forcément à carreau.

Sur toutes ces enchères, le répondant va dire 3♣ fitté forcing et l'ouvreur précisera notamment ses contrôles.

Sur 3♦ (le roi ou singleton) on dira 3♥ en espérant entendre 3♠ (forcément l'as puisqu'on a annoncé 4 piques).

Sur 2♦, l'ouvreur peut aussi utiliser d'autres redemandes, plus chères, qui toutes dénie 3 piques et 4 carreaux :

3♣ mini et pas de tenue suffisante à cœur. Probable 6322.

3♦ maxi problème à carreau, 6♣ (14-15H) ou 5♣+4♥ (14-16H). Singleton ♦ peu probable.

3♥ maxi 14-15H, problème à cœur. Probable 6322.

3sa maxi, 6♣ ou 5♣+4♥, tenues à cœur et à carreau. Possible singleton à pique.

La situation n'est donc pas si compliquée que ça et elle le serait encore moins si les enchères avaient débuté par 1♣-1♥-1♠, 1♦-1♥-2♣ (ouvreur au moins 5-4) ou 1♣-1♥-2♣ (ouvreur avec 5♣+4♦ ou 6♣, obligé de dire 2♠ sur la 3^eme couleur à 2♦ avec 5♣+4♦). Sans parler des cas où l'ouvreur ferait une redemande forte.

3. L'ouvreur est fitté à pique (environ 29% des donnes).

Par rapport au SMI on découvre le fit majeur économiquement ce qui nous donne plus d'espace pour prospecter un chelem.

Répondant		
♠ RD84	Et les enchères commencent par	Sur ce Splinter, il faut que l'ouvreur compte 12 ou 13 points utiles dans sa main pour envisager un chelem. Légère moins-value à l'as de cœur et au ♦V.
♥ 4		
♦ A84		
♣ RV954		

1♣ - 1♠
2♠ - 4♥

Sur 2♠ on a de la ressource :

2sa forcing de manche sans singleton

3♣, 3♦, 3♥ singleton, limite ou au contraire très fort 15H+

4♣, 4♦, 4♥ singleton 13-14H

3♠, 3sa tournées vers la manche.

Et on ne voit pas pourquoi on serait défavorisé par rapport au SMI.

en SMI

1♣ - 2♣
2♠ - 3♠
Etc.

Une idée à creuser : Sur 1♣ jouer les réponses de base en Texas.

Sur 1♣ on conserve nos réponses de confort

- 1sa (4-4) et 2♣ (au moins 5-4) avec des bicolores majeurs faibles.
- 2♦ et 2♥ Texas avec 6 cartes en majeure 3-11H (parfois plus)
- 2♠ (5-4 ou +), 3♣ (6 cartes), 3♦ (6 cartes) mains limites et distribuées en mineures.
- 3♥ (9-11H), 3♠ (12-14H) avec 5♠+5♥.

Et on joue les réponses de base en Texas.

- 1♦ avec au moins 4 cartes à cœur (on dirait 1♣-1♥ en standard). Sur 1♦ on joue le WALSH.
- 1♥ avec au moins 4 cartes à pique (on dirait 1♣-1♠ en standard)
- 1♠ sans majeure 4eme sauf 5♦+4♥ ou 5♦+4♠ au moins 10H.
Le minimum pour dire 1♠ avec une majeure 4e : 10-11H 6-4 ou 5431 singleton dans l'autre majeure.

Sur 1♣-1♦ et 1♣-1♥

- Avec un fit 4^e en majeure on fitte normalement 1♣-1♥ → 2♠, 3♠ etc.
- Avec un jeu régulier non fitté on dit 1sa (ou 2sa). Même avec un fit 3eme de la majeure ou 4 piques sur 1♣-1♦.
- Sur 1♣-1♦ -1sa on développe en TOUTEX → 2♦ Retexas avec une main faible comportant 5 cœurs.
- Avec quoi donne-t-on un fit **forcing** de 3 cartes 1♣-1♦ -1♥ ou 1♣-1♥ -1♠ ? Par exemple 1♣-1♦ -1♥ ?
Avec 6♣+3♥ toutes mains (si on disait 2♣ ou 3♣ on aurait des difficultés à trouver un fit 5-3 à cœur)
Avec 5♣+4♠+3♥ (trop faible pour 1♠ suivi de 2♥) et 5♣+4♦+3♥ (trop faible pour 2♦ suivi de 3♥)
Avec 4♥+333 18-19H (pas sûr que 4♥ soit un meilleur contrat que 3sa).
- Avec quoi dit-on 1♣-1♦ -1♠ ? Avec 5♣+4♠. Si on a 3 cartes à cœur on a au moins 15H.
- Avec quoi dit-on 1♣-1♦ -2♣, 3♣ 3sa, 3♦, ... avec les mains qui suscitent habituellement ces enchères (5-6♣).
Sauf qu'elles dénie 3 cartes dans la majeure du Texas. Inutile de chercher un fit 5-3.
- Avec quoi fait-on une inversée ou un bicolore cher ? Comme en standard. On peut avoir un fit 3eme en majeure.

Sur 1♣-1♠

- On dit 1sa avec une main régulière ou même avec une main riche en majeures de 12-14H.
- Sur 1sa on développe en TOUTEX comme sur 1♣-1♦ -1sa.
- 2sa régulier 18-19H. On développe comme sur 1♣-1♦ -2sa.
- 2♣ montre une main de 12-16H avec 5 ou 6 trèfles et un problème pour 1sa.
- 2♦ montre 5♣+4♦ 12-17H. Attention ! Ce n'est pas une inversée. 3♦ montre 5♣+4♦ 18H+
- 2♥, 2♠ inversée classique 17H+.
- 3♣ avec 6 trèfles et 15-17H ou 7,5 à 8 levées de jeu
- 3♥, 3♠, 3sa avec 6 trèfles 18-21H.

La redemande du répondant quand l'ouvreur a donné un fit de 3 cartes.

<p>1♣-1♦ 1♥ - ?</p>	<p>Main faible 1sa, 2♣ (3+ cartes), 2♥ (5 cartes) Main limite 2sa, 3♣, 3♥ Main de manche 3sa, 4♥ 1♠ 3^e couleur forcing (de faible à fort) 2♦ 3^e couleur forcing Main au moins limite</p>	<p>1♣-1♥ 1♠ - ?</p>	<p>Main faible 1sa, 2♣ (3+ cartes), 2♠ (5 cartes) Main limite 2sa, 3♣, 3♠ Main de manche 3sa, 4♠ 2♦ 3^e couleur forcing. Main au moins limite 2♥ 3^e couleur forcing. Main au moins limite</p>
-------------------------	--	-------------------------	--

À part 1♠ qui peut provenir d'une main faible sans garde à pique pour 1sa, la 3^e couleur est au moins limite, à tendance naturelle (force ou couleur). Sa première signification est « j'ai un problème en 4^e couleur pour 3sa ». Mais on peut également l'utiliser pour rechercher un fit ou prospecter un chelem.

Développements sur une 3^e couleur forcing du répondant.

<p>1♣ -1♦ 1♥ - 1♠ ?</p>	<p>1sa avec 5♣+3♥+4♠ 12-14H 2♦ ou 3♦ avec 5♣+4♦+3♥ selon la force 2♣ ou 3♣ avec 6 trèfles selon la force 2♥ enchère impossible avec 6 trèfles 18H+ 3♥ avec 4♥ +333 18-19H</p>	<p>1♣ -1♥ 1♠ -2♦ ?</p>	<p>2sa ou 3sa avec 5♣+4♥+3♠ 3♦ avec 5♣+4♦+3♠ 12-14H 3♣ avec 6 trèfles 12-14H 2♠ avec au moins 15H 54 mineur ou 6♣ 3♠ avec 4♠ +333 18-19H</p>
---------------------------------	---	--------------------------------	--

On peut dire 1♠ avec 4 piques et au moins 11H ou avec un problème à pique de faible à fort. La redemande de 1sa de l'ouvreur résout les 2 problèmes. Si le répondant a dit 1♠ sans garde à pique, il a au moins 4 carreaux 3442.

On remarque le rôle dévolu à la répétition de niveau 2 de la majeure réputée 3e : 2♠, 2♥ main trop forte pour une enchère naturelle. Par contre nommer cette majeure au niveau de 3 montre le 4333 de 18-19H.